**MUZICĂ ŞI DIDACTICA EDUCAŢIEI MUZICALE**

**(învățământ preșcolar și primar)**

**fișa disciplinei**

**2025-2026**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituția de învățământ superior/ | Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București/ Centrul Universitar Pitești |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie |
| 1.3 Departamentul | Științe ale Educației |
| 1.4 Domeniul de studii universitare | Științe ale Educației |
| 1.5 Programul de studii universitare | Pedagogia învățământului primar și preșcolar |
| 1.6 Ciclul de studii universitare | Licență |
| 1.7 Limba de predare | Română |
| 1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor | Pitești/Slatina/Câmpulung/Alexandria/Râmnicu Vâlcea |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei/ | | | MUZICĂ ŞI DIDACTICA EDUCAŢIEI MUZICALE  (învățământ preșcolar și primar) | | | | | | | |
| 2.2 Titularul/ii activităților de curs | | | | | Neacşu Gheorghe | | | | | |
| 2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect | | | | | Neacşu Gheorghe | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | III | 2.5 Semestrul | | I | | 2.6. Tipul de evaluare | E | | 2.7 Statutul disciplinei | Ob |
| 2.8 Categoria formativă | | S | | 2.9 Codul disciplinei | | | | UPB.21.S.02.A.030 | | |

**3. Timpul total** (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână/ | 2 | Din care: 3.2 curs | | 1 | 3.3 seminar/laborator/proiect | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 28 | Din care: 3.5 curs/ | | 14 | 3.6 seminar/laborator/proiect | 14 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe  Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate  Pregătire seminare / laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | 10 |
| Tutorat | | | | | | 5 |
| Examinări | | | | | | 7 |
| Alte activități (dacă există): | | | | | |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | | **22** |
| 3.8 Total ore pe semestru | | **50** |
| 3.9 Numărul de credite/ | | **2** |

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.1 de curriculum | Teoria si metodologia instruirii |  |
| 4.2 de rezultate ale învățării | Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă |  |

**5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfășurare a cursului | * Materiale didactice specifice: partituri, manuale școlare, culegeri de cântece pentru copii, Instrumente muzicale |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului | * Materiale didactice specifice: partituri, manuale școlare, culegeri de cântece pentru copii, Instrumente muzicale |

**6. Obiectiv general**

Familiarizarea studenților cu domeniul specific educației muzicale la vârsta preșcolară și școlară mică

**7. Rezultatele învățării**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cunoștințe** | * **Explică** și compară concepte, teorii, modele psiho/pedagogice/metodice necesare pentru proiectarea programelor/activităților educaționale * **Identifică** principii/modele de instruire (predare/învățare/evaluare) și le adaptează domeniului educațional (prescolari/situații/contexte) * **Cunoaște și explică** modul de aplicare a conceptelelor psiho/peda/metodice fundamentale în implementarea curriculumului/activităților didactice * **Descrie** principii, modele, metode de corelare a activității de predare-învățare-evaluare în contextul curriculumului național * **Cunoaște și explică** caracteristicile evaluării educaționale și le corelează cu etapele de dezvoltare a copiilor/elevilor și cu obiectivele curriculare * **Identifică și explică** dificultățile de învățare ale copiilor/elevilor cunoscând teorii și modele de intervenție * **Analizează** diverse metode și tehnici de învățare și dezvoltare profesională continuă specifice domeniului științelor educației |
| **Abilități** | * **Aplică** norme/principii psiho/pedagogice/metodice în proiectarea programelor/activităților adaptate copiilor/ /contextelor educaționale * **Elaborează** programe/proiecte de activitate diferențiate și adaptate utilizând resurse variate * **Utilizează** conceptele fundamentale specifice în implementarea activităților cu copiii/elevii * **Aplică** strategii didactice diferențiate respectând principiile proiectării curriculare * **Utilizează** adecvat metode și instrumente de evaluare adaptate particularităților psiho-individuale ale copiilor/elevilor * **Evaluează** progresul în învățare ale copiilor/elevilor și elaborează modele de interpretare a rezultatelor * **Aplică** metode și tehnici variate de învățare permanentă adaptându-le necesităților contextului profesional |
| **Responsabilitate și autonomie** | * **Utilizează** **autonom și responsabil** obiective/norme/metodologii  în proiectarea/implementarea programelor/activităților educaționale * **Își asumă responsabilitatea** deciziilor și abordează autonom/independent și critic/creativ complexitatea situațiilor educaționale * **Adoptă** în mod autonom standardele/modelele curriculare în activități educaționale eficiente adaptate/diferențiate/personalizate * **Își asumă** responsabilitatea deciziilor pedagogice demonstrând capacitate de optimizare continuă * **Adoptă** autonom și responsabil standardele curriculare și normele de evaluare luând utilizând rezultatele pentru luarea de decizii ameliorative adecvate * **Valorifică** rezultatele evaluărilor și propune independent și responsabil strategii de intervenție adaptate/personalizate * **Gestionează în mod autonom și responsabil** propriul parcurs de dezvoltare profesională și al carierei conform exigențelor și deontologiei domeniului educației |

**8. Metode de predare**

Demonstraţia

Convesaţia

Exerciţiul

**9. Conținuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CURS** | | |
| **Capitolul** | **Conținutul** | **Nr. ore** |
| I | Sunetul – materia primă a muzicii. Relaţia dintre ştiinţa şi arta sunetelor | **2** |
| II | Organizarea acustico – matematică a materialului sonor. Sisteme muzicale intonaţionale | **2** |
| III | Tonalitatea. Sistem tonal diatonic – cromatic | **2** |
| IV | Teoria ritmului. Tezele principale care definesc conceptul de ritm | **2** |
| V | Sincopa şi contratimpul. Metrica. Elementele metricii muzicale | **2** |
| VI | Obiectivele educaţiei muzicale în învăţământul preşcolar şi primar. Conţinutul educaţiei muzicale | **2** |
| VII | Metode şi procedee de predare – învăţare – evaluare a muzicii în învăţământul preşcolar şi primar | **2** |
|  | **Total:** | **14** |
| Bibliografie:   Brăiloiu, C., (1967, 1969, 1974, 1979, 1981), *Opere (vol. I-V)*, Ed. Muzicală, Bucureşti  Comişel, E., (1982), *Folclorul copiilor*, Ed. Muzicală, Bucureşti  Csire, Iosif, (1998), *Educaţia muzicalã din perspectiva creativitãţii*, Editura Univ. Muzicã Bucureşti  Giuleanu, V., (1986), *Tratat de teoria superioară a muzicii*, Editura Muzicalã, Bucureşti.  Ivăşcanu, Aurel, (1978), *Cântecul - factor predominant al educaţiei muzicale*, Educaţie prin artă şi literaturã, E.D.P., Bucureşti.  Ştefănescu, I., (1995 - 2002), *Istoria muzicii universale vol. I.IV*, Fundaţia Culturală Română.  Zoicaş, Toma Ligia, (1972), *Audiţia muzicalã - modalitãţi de valorificare şi instruirea muzicalã*, E.D.P., Bucureşti. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LABORATOR/ SEMINAR/PROIECT** | | |
| **Nr. crt.** | **Conținutul** | **Nr. ore** |
| 1. | Bazele fizice ale sunetului. Scara general – muzicală a sistemului octavelor | 2 |
| 2. | Intervalele muzicale. Clasificare. | 2 |
| 3. | Notaţia muzicală. Scări oligocordice, scări pentatonice, scări hexacordice, scări heptacordice. | 2 |
| 4. | Moduri populare; diatonice şi cromatice. Noţiunea de gamă majoră. Elemente constitutive în ritmul muzical: binar, ternar, eterogen. | 2 |
| 5. | Ritmul sincopat; ritmul în contratimpi; ritmul cruzic şi anacruzic. Metrica ritmurilor binare, metrica ternară şi metrica eterogenă. | 2 |
| 6. | Proiectarea didactică a activităţilor muzicale. | 2 |
| 7. | Lecţia de educaţie muzicală. Forme de educaţie muzicală învățământul preșcolar și primar. | 2 |
|  | **Total:** | **14** |
| Bibliografie:  Munteanu, Gabriela, (1997), *Jocul didactic muzical*, Editura Academiei de Muzică, Bucureşti.  Curriculum şcolar de educaţie muzicală pt. cl. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, MEN, Consiliul Naţional pentru curriculum şi pregătirea profesorilor, Buc., 1996 - 1998.  \*\*\* *Educaţie muzicală*, manuale pentru clasele I – IV  \*\*\* *Colecţii antologice şi monografice de cântece pentru copii* | | |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Corectitudinea şi completitudinea cunoştinţelor  Capacitatea de a sintetiza şi aplica cunoştinţele teoretice  Utilizarea limbajului de specialitate  Coerenţa logică | Evaluare orală | 50% |
| 10.5 Seminar | Gradul de participare la activitațile de seminar  Capacitatea de aplicare în practica educationala a cunoștințelor  Capacitatea de a coopera, de a lucra în echipă  Interes, constiinciozitate, seriozitate | Portofoliu de evaluare | 50% |
| 10.6 Condiții de promovare | | | |
| * Obținerea a minim 50% din punctajul total. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării  25.09.2025 | Titular de curs  Gheorghe NEACȘU | Titular de aplicații  Gheorghe NEACȘU |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Data avizării în departament  25.09.2025 | Director de departament  Maria Magdalena STAN  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  |  | |
| Data aprobării în Consiliul Facultății  29.09.2025 | Decan  Marius Claudiu LANGA | |